

# REGULAMIN KONKURSU „MUZYKA NA JĘZYKACH”

## I. CELE FESTIWALU:

1. Prezentacja uzdolnień muzycznych i językowych uczniów.
2. Promocja młodzieżowej kultury muzycznej.
3. Zachęcanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.
4. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa i zdrowej rywalizacji

## II. ORGANIZATOR

1. Organizatorem jest Zespół Szkół Technicznych im. E. Kwiatkowskiego w Grodzisku Wlkp.

## III. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY

1. Konkurs odbywa się online.
2. Uczniowie nagrywają filmiki ze swoim wykonaniem dowolnej, obcojęzycznej piosenki o tematyce świątecznej i wysyłają je na adres [muzykanajezykach@gmail.com](mailto:muzykanajezykach@gmail.com) do 10.12.2020

## IV. ZGŁOSZENIA

1. Uczniowie zgłaszają chęć wzięcia udziału w konkursie do **10.12.2020**
2. Zgłoszeń należy dokonywać drogą mailową na [muzykanajezykach@gmail.com](mailto:muzykanajezykach@gmail.com)
3. Plik z nagraniem należy wysłać wraz ze zgłoszeniem. Dozwolony jest dowolny format wideo. W nazwie pliku należy podać imię i nazwisko wykonawcy, lub nazwę zespołu.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń jest terminem ostatecznym. Zgłoszenia po terminie nie będą przyjmowane.

## V. UCZESTNICY

1. Uczestnikami festiwalu mogą być uczniowie *klas 6, 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniowie ZST im. E. Kwiatkowskiego.*
2. Uczestnicy festiwalu występują w dwóch kategoriach: soliści i zespoły wokalne.
3. Każdy uczestnik ma prawo wystąpić w kategorii solistów i jako członek jednego zespołu.
4. Każdy zespół może liczyć maksymalnie 4 uczestników.
5. Każdy solista lub zespół prezentuje jedną piosenkę w dowolnym języku obcym.
6. Piosenka tematycznie powinna być dostosowana do wieku uczestnika festiwalu. Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób, np. religijne itp.
7. Każda piosenka powinna być wykonywana z podkładem muzycznym:
  - › półplayback -czyli podkład muzyczny bez jakiegokolwiek ścieżki wokalne
  - › akompaniament na dowolnych instrumentach (np. gitara, pianino, keyboard itp.).
  - › w wyjątkowych przypadkach dopuszczalne jest także wykonanie utworu a capella.

## VI. JURY

1. Uczestnicy festiwalu są oceniani przez jury.
2. Jury i przewodniczącego powołuje organizator konkursu.
3. Jury w swojej ocenie będzie kierowało się następującymi kryteriami:
  - poprawność wykonania pod względem językowym,
  - walory głosowe, emisja głosu, czystość dźwięku, modulacja głosu
  - dobór repertuaru (opracowanie i stopień trudności wykonywanego utworu)
  - ogólne wrażenia artystyczne i kreatywność

4. Jury nie ocenia akompaniamentu muzycznego uczestnika
5. Obrady jury są tajne
6. Decyzje Jury mają charakter ostateczny.

## **VII.NAGRODY**

1. I miejsce w każdej kategorii konkursowej.
2. II miejsce w każdej kategorii konkursowej.
3. III miejsce w każdej kategorii konkursowej.
4. Nagroda Specjalna Festiwalu dla szczególnego uczestnika festiwalu (opcjonalnie).

## **VIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Zespół Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego z siedzibą w Grodzisku Wielkopolskim, ul. Żwirki i Wigury 2, 62-065 Grodzisk Wielkopolski.
2. W Zespole Szkół Technicznych im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Grodzisku Wielkopolskim wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: [iod@zst-grodzisk.pl](mailto:iod@zst-grodzisk.pl).
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz w celu publikacji informacji o tym konkursie.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
6. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.
7. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
8. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
9. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, a w celu publikacji informacji o tym konkursie będą przetwarzane bez ograniczeń czasowych.
10. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego danych osobowych w celu informowania (publicznie, na stronie internetowej Administratora, w mediach lokalnych) o wynikach konkursu.
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

## **IX. POSTAWOWIENIA KOŃCOWE**

1. Sprawy nieujęte regulaminem i sporne Komitet Organizacyjny.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.